

BAC+1

# GAME DESIGN

Certification délivrée :

Bulletin de 1<sup>ère</sup> année — 580H | 60 crédits ECTS

Paris

Tarif 2024-2025 : 7 950€

Effectif groupe : 25

Cours : octobre 2024 - mai 2025

Stage : 2 mois facultatif

Accessible parcours handicap



## Pré-requis

Avoir validé un baccalauréat ou équivalent (VAP ou diplôme de niveau 4), avoir un intérêt motivé pour l'art, la culture graphique et le jeu.

## Poursuite d'études

Bac+2 **Game Design**

## Métiers visés

Game Designer junior  
Visual Designer junior  
Narrative Designer junior



Le programme Bac+1 Game Design a pour objectif d'initier les connaissances en création et réalisation de jeux (plateau, vidéo, escape game...) et progressivement se spécialiser sur la création de jeux vidéo.

## Principaux cours

- Anglais
- Character design
- Concept art
- Conception graphique
- Culture du jeu
- Dessin
- Expérience de jeu
- Langage audiovisuel & montage
- Narrative Design
- Outils de création graphique
- Outils de développement
- Photo & print
- Playtests & Mécaniques
- Prévisualisation
- Prototypage
- World Building

Logiciels :

La suite Adobe est fournie dans le cadre de la formation.

Unreal

Unity

Photoshop

Illustrator

After Effects

Premiere Pro



Ateliers :

Boardgame

Character Design

## Objectifs, compétences et aptitudes

### Enjeux contemporains et transformation du monde de demain

Appréhender les transformations créatives au travers de l'évolution du numérique, de la data, de l'évolution contemporaine de la société.

### Culture générale et environnement professionnel

Acquérir des connaissances et des références culturelles et professionnelles liées au secteur d'activité créatif concerné.

### Outils et méthodes de production

Appréhender les outils et les méthodes de production appliqués au projet de conception visuel/audiovisuel.

### Pratique et mise en oeuvre du projet

Piloter le projet créatif par un savoir-faire technique appliqué au projet, déterminer les ressources en termes de savoir-faire et respecter les enjeux artistiques du projet.

### Préparation à l'intégration professionnelle

Capacité à intégrer les différents rendus de l'exercice pédagogique au travers d'un book / showreel de qualité afin de valoriser ses compétences en vue d'un recrutement ou d'une opportunité professionnelle.

### Concept et principe de la conception artistique et du design

Activer des méthodes d'idéation et de conception afin de répondre au brief créatif, envisager l'idée au travers de la matérialisation d'un concept, d'une structure de pensée et d'éléments d'intention afin de le rendre concret.

### Exécution et rendu de projet

Capacité de terminer le projet de conception visuelle/audiovisuelle et de le rendre dans les temps impartis par le brief, de répondre techniquement aux contraintes de rendu et de diffusion.

## Plus pédagogiques & évaluation

**Book** : le book de chaque étudiant s'étoffe et évolue rapidement vers une compréhension des enjeux créatifs, techniques et artistiques.

**Ateliers thématiques** : tout au long de l'année sont organisés des workshops d'une semaine permettant aux étudiants d'être plongés au coeur d'univers spécifiques et d'apprendre à décliner un projet de film au jeu, de la série au jeu, du jeu de plateau au jeu vidéo...

**L'apprenant est évalué en contrôle continu**, individuellement ou en groupe, puis par une présentation de son book en fin d'année devant un jury de professionnels du secteur. À l'issue des séminaires, les étudiants sont également évalués sur leur travail et cette note participe à la validation de leur année.